

Георгий Прохоров

ОТЧЕТ

по проекту «Репрезентация биографии и творчества Ф.М. Достоевского в раннесоветской музейной традиции (1920–30-е годы)»

Цель, которой Вы хотели достигнуть с помощью этого гранта.

Стержневая цель настоящего проекта – увеличение источниковедческой базы и последовательная демифологизация представлений о повседневной деятельности музеев Достоевского раннесоветского времени (1920–30-е гг.). Мы выявляли, сопоставляли и интегрировали разобщенные по разным хранилищам экспозиционные планы, подготовительные материалы выставок, официальные отчеты и переписку, связанные с существованием двух самых ранних музеев – в родовой усадьбе «Даровое» (1923–1929) и в Москве (с 1927 г.). Нашей задачей было проверить сложившиеся на протяжении последних 20 лет гипотезы и впервые на основе реальных документов понять, почему в одних и тех же исторических условиях, при одинаковом отношении к Ф.М. Достоевскому, при равно «нулевых» стартовых условиях один его музей выживает и развивается (в мемориальной квартире в Москве), тогда как другой оказывается в буквальном смысле изведенным на корню (в Даровом). Нас интересовали причины, следуя которым один и тот же человек – В.С. Нечаева – прикладывает титанические усилия к созданию и «обороне» музея в Москве и столь же последовательные усилия – к уничтожению музея в единственной на территории России родовой усадьбе Достоевских. И это все в ситуации, когда сосуществование двух музеев (усадебного и «столичного») было близко к норме (вспомним о музеях Л.Н. Толстого).

Среди главных конкретных задач – завершение работы над как можно более полной «Летописью истории музея Ф.М. Достоевского в Даровом», восстановление биографических деталей людей, связанных с начальным периодом становления советских достоеведческих литературных музеев (М.А. Иванова, И. Перлов, В.С. Нечаева) в контексте «малого времени» 1920–30-х гг.

План работы, который Вы установили для себя.

В соответствии с исходной заявкой был сформирован следующий план работы: 1) май – сентябрь 2012 (работа с фондами ЦИАМ, ЦАГМ, ЦГАМО); 2) сентябрь – декабрь 2012 (работа Рязанского и Зарайского музеев, Зарайского и Каширского муниципальных архивов); 3) декабрь 2012 – февраль 2013 (работа с материалами РГАЛИ, ОПИ ГИМ, НИОР РГБ); 4) март – май 2013 (работа над монографией).

Рабочий план выполнен, хотя, естественно, по ходу в него были внесены некоторые незначительные отклонения. Просмотрены материалы 8 хранилищ (НИОР РГБ, ОХИД РГБ, РГИАЗ, ЦГАМО, ЦИАМ, ЦАГМ, РГАЛИ, Каширский муниципальный архив), подготовлен к печати целый ряд материалов, написан черновик монографии.

Результаты Вашей работы.

Завершена работа над «Летописью истории музея Ф.М. Достоевского в Даровом», вскрыт значительный ряд биографических моментов из жизни создателей музея Достоевского в Москве и в Даровом (М.А. Иванова, И. Перлов, В.С. Нечаева). Был скрупулезно проработан большой и совершенно не известный корпус документов по повседневной жизни Московского музея Достоевского, находящийся в Отделе хранения и использования документов Российской государственной библиотеки. Этот архив позволил детально установить историю и технологию формирования всех ныне «сердцевинных» фондов по достоеведению – музейных и научных (Московского музея Достоевского, фонда Достоевского в НИОР РГБ, фонда Достоевского в РО ИРЛИ РАН).

Благодаря обнаруженным материалам, нам впервые удалось приподнять вуаль из мифов, которая была соткана во 2-й половине XX века по цензурным (М.А. Иванова, И. Перлов) или автоцензурным (В.С. Нечаева) соображениям и плотно скрыла стоявшие у истоков музейного достоеведения фигуры. Конкретные результаты произведенной работы отразились в следующих публикациях:

- ▲ *Прохоров, Г.С.* Мария Александровна Иванова. Дореволюционный портрет в постреволюционной оправе // Летние чтения в Даровом. Вып. 3. Коломна: МГОСГИ, 2013. С. 179–193.
- ▲ *Прохоров, Г.С.* «Езда в Даровое», или Усадьба Достоевских глазами путешественников 1920-х годов // Вестник Московского государственного областного социально-гуманитарного института. Коломна. 2013. № 2. [В печати; в статье впервые републикуются в прокомментированном виде все даровские травелоги 1920-х гг.]
- ▲ Письмо М.А. Ивановой к М.С. Корш (22 февраля 1919). / Комментарий Г.С. Прохорова // Летние чтения в Даровом. Вып. 3. С. 190–193.
- ▲ Письма М.А. и О.А. Ивановых в В.С. Нечаевой. / Подготовка текста, вступ. статья и комментарий Г.С. Прохорова // Достоевский и мировая культура. СПб., 2013. [Принята к печати.]

Подготовлены к печати и прокомментированы:

- ▲ Экспозиционные планы Мемориального музея Достоевского в Москве (1927–1940 годов)
- ▲ Переписка В.С. Нечаевой с родственниками Ф.М. Достоевского на тему приобретения хранящихся у них коллекций.

Места публикации двух последних материалов и тип публикации (статьями или исключительно в составе будущей монографии) пока окончательно не определены.

Перспективы связаны с введением в научный оборот документов Комиссии Достоевского при «Старой Москве» из ОПИ ГИМ, а также неожиданно «всплывших» в архиве Государственного литературного музея материалов Мемориального музея Достоевского. Работа с этими группами документов будет осуществлена до конца 2013 г. До конца 2013 планируется и окончание переработки чернового варианта монографии «Музеи им. Ф.М. Достоевского (1918 – 1941 гг.): Экспозиции. Документы. Люди» в беловую редакцию.