

Алёна Любая, Алексей Мартынюк

Республиканский институт высшей школы (Белорусский государственный университет)

1 июня 2013 г.

liubaja_aliona@mail.ru

Алёна Ивановна, княжна московская и великая княгиня литовская: *her-story* на границе эпох и культур

До настоящего момента личность княгини Алёны Ивановны, дочери великого князя московского Ивана III и жены великого князя литовского Александра Ягеллончика остаётся в тени. Общим местом стало упоминание её принадлежности к православию как повода к вооружённым конфликтам между двумя государствами в конце XV – начале XVI веков. В тоже время о ней как о государственном и публичном деятеле, как крупнейшем феодале, в конце концов, как о личности, жене и женщине мало что известно. В целом это можно объяснить тем, что об Алёне Ивановне было написано всего полтора десятка работ, из которых только одна является монографическим исследованием.

Целью данного проекта являлась подготовка комплексной биографии Алёны Ивановны, основанной на современных подходах к исторической биографии. Для реализации намеченного плана было необходимо собрать и проанализировать все имеющиеся о её жизни исторические источники. С момента подготовки последнего крупного исследования об Алёне Ивановне, вышедшего в 1898 году, были изданы практически все книги Метрики Великого княжества Литовского за интересующий нас период. Поэтому архивная работа была направлена на поиск отдельных неизвестных документов в зарубежных архивах, в частности в Главном архиве древних актов в Варшаве (Archiwum Głównie Akt Dawnych; фонды Archiwum Radziwiłłów; Archiwum Skarbu Koronnego Dz. Rachunki nadworne królów), а также в Государственном и придворном архиве в Вене (Haus-, Hof- und Staatsarchiv). Также в собраниях Государственного исторического музея в Москве был выявлен цикл оригинальных миниатюр Лицевого летописного свода (XVI в.), посвященный событиям из жизни Алёны Ивановны. Эти изобразительные источники, наряду с известной, практически прижизненной гравюрой из книги Й. Дециуса, изображающей Алёну и Александра, являются наиболее древними и аутентичными изображениями и позволяют визуализировать исследование. Удалось также установить местонахождение Библии, принадлежавшей Алёне Ивановне.

В результате было подготовлено исследование, состоящее из трёх самостоятельных разделов, написанных в контексте разных методологических подходов (позитивизм, структурализм, история ментальности, гендерная история):

1. Нарративное последовательное жизнеописание Алёны Ивановны от рождения до смерти
2. Социальные связи Алёны Ивановны
 - Отец и Дочь (взаимоотношения Алёны с отцом, московским князем Иваном III)
 - Муж и Жена (отношения с мужем, великим князем литовским Александром)
 - Фамилия и Невестка (отношения с представителями династии Ягеллонов: матерью Александра, его братьями и сёстрами)
 - Церковь и Патрон (отношения с иерархами Православной церкви в Великом княжестве Литовском)

- Двор и Государыня (отношения с представителями аристократии и государственного управления Великого княжества Литовского)
 - Хозяйство и Владелица (имущественное положение и хозяйственная деятельность)
 - Текст и Автор (публицистика Алёны Ивановны, проблема авторства)
3. Создание образа мученицы (Алёна Ивановна в отражении исторического нарратива XVI–XX веков)

В настоящий момент ведётся работа по подготовке текста монографического исследования, издание которого планируется на базе Белорусского государственного университета. Проведенное исследование и выявленные новые письменные и визуальные материалы позволяют констатировать успешное завершение проекта.